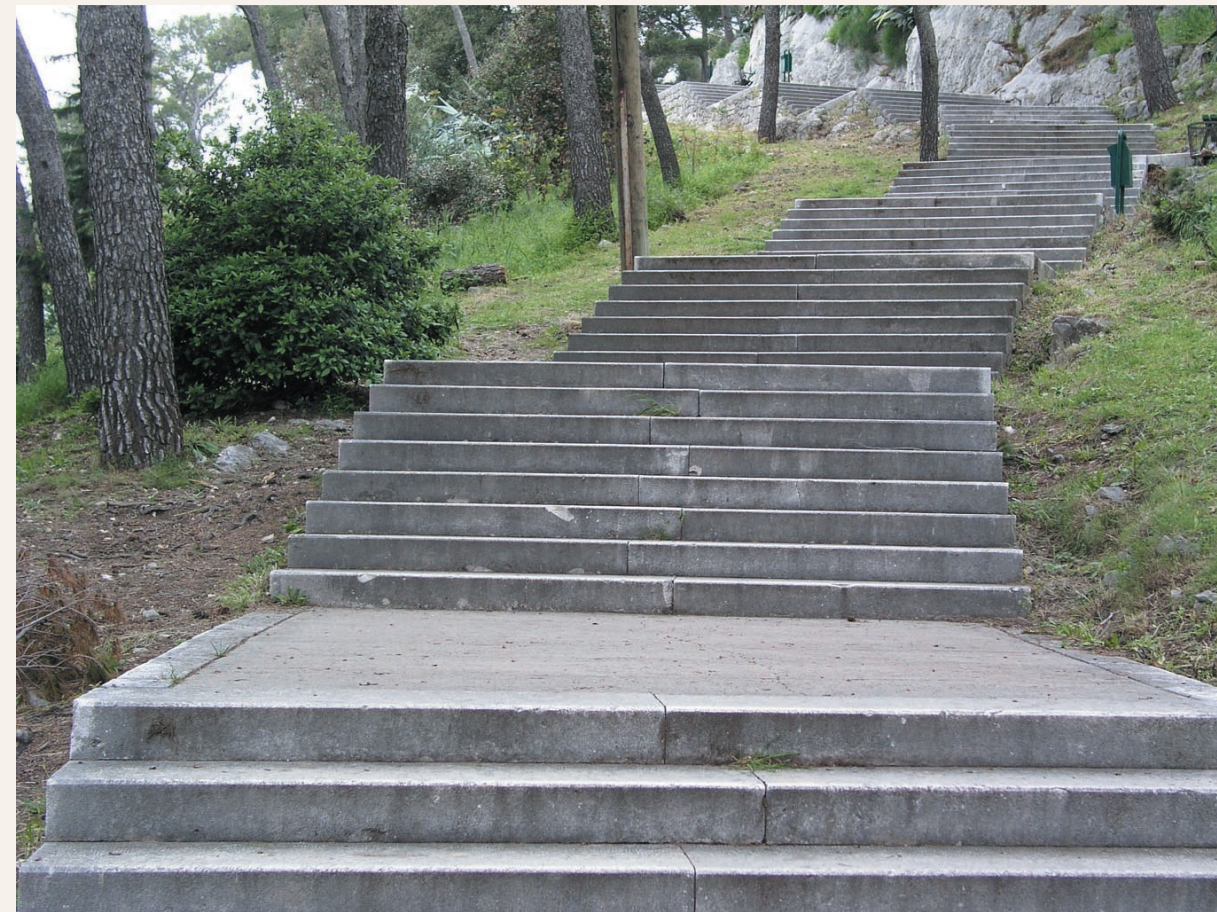


GALERIJA

TUTNPLOK



IZLOŽBA U BOJI



01 / ne znan šta bi reka

Rino Efendić / MJESTO

fotografija u boji / digitalni ispis / 45 x 60 cm



02 / obnova

Tanja Ravlić Čelić / REVOLUCIJA
vido loop

03 / budite kao mi

Vinko Barić / UF!
digitalni ispis 200 x 140 cm

UF!



04 / lud za njom

Valentino Bilić-Preić / S.B. 17-6-2003

fotografija u boji
digitalni ispis
50 x 70 cm



05 / fantastična

Ivana Runjić / HOW WONDERFUL A SOUND CAN BE

video - audio instalacija / loop



o6 / đita

Toni Meštrović / O-TOK (Macaknara)
 video / audio instalacija / 6' 13" loop / 2005.
 DVD-PAL / Anamorphic 16:9 / Color / DTS 5.1 Surround Sound



o7 / baze lete

Kaća Svedružić / TRA LA LA - OD 9 DO 2
 video / 1' 30"



o8 / nema nikoga doma

Kristina Restović / BORŠA
digitalni ispis 50 x 70 cm



o9 / crogito ergo sum

Luka Duplančić / UZORCI
web stranica

10 / Data

Milan Brkić / DATA
digitalni ispis na kutiji šibica



11 / smak svita

Vedran Perkov / SKLONIŠTE
ljepenka, 192 x 198 x 284 cm
kartonska rekonstrukcija obiteljskog skloništa
(Family Fallout Shelter - priručnik za izradbu s
detaljnim upustvima, fotografijama i crtežima
možemo pronaći na internetu)

12 / intropatija

Luka Barbić / SPECTUPATOR
video instalacija / loop 45'



Korišteni sampleovi: 01 ž. klapa Bile vile;
05 ljubaznošću Croatia Recordsa “Ča je život vengo fanažija”
(Z.Runjić, M..Popadić, N. Buble) - Oliver Dragojević;
U 05 odsvirana tema iz pjesme “U svakom slučaju te volim” (Đ. Jusić).

Sve pjesme svirali i pjevali TBF osim:
prateći vokali na 03 i 10 - Sara Brodarić i Ksenija Varvodić;
glas blagajnice na 05 - Kaća Svedružić.

Stihovi: Aleksandar Antić
Muzika i aranžmani: TBF
Snimatelji: Luky, Ognjen Pavlović, Luka Barbić
Snimano u studiju “111” i našoj garaži, 2006. - 2007.
produkcija: Luky

TBF:
Aleksandar Antić (vokali, skrečevi, sampleovi)
Mladen Badovinac (vokali)
Luka Barbić (vokali, klavijature, sampleovi)
Ognjen Pavlović (bass)
Nikša Mandalinić (gitare)
Jan Ivelić (bubnjevi)

Na naslovnici: Vojin Hraste / GOLF - A /
poliester, željezo, drvo, pur pjena / 350 x 120 x 120 cm
GOLF - A fotografirao: Saša Burić
Koncept izložbe: prof. Toni Horvatić
Idejno rješenje omota: Luka Barbić
Likovno oblikovanje: Luka Duplančić / PROFESIONALCI +

www.tbf.dalmatino.de
www.myspace.com/thebeatfleet
www.galerijatutnplok.com



Rino Efendić – rođen je 1961. u Sinju. Završio je splitsku Školu primjenjene umjetnosti. Od 1981. do 1983. studirao je kameru na zagrebačkoj Akademiji za film, kazalište i televiziju. Od 1983. do 1988. studirao je povijest umjetnosti i etnologiju na zagrebačkome Filozofskom fakultetu. Od 1988. do 1990. radio je u studiju za oblikovanje „BEPO Zenit“ u Sinju i predavao u splitskoj Školi likovnih umjetnosti. 2000. osmislio program nazvan „Mala škola fotografije“ djelomično odrađen u splitskom „OPUS-u“, te dubrovačkoj „ARL“. Od 2000. do danas djeluje kao slobodni umjetnik baveći se uz izlagačku djelatnost i edukativno pedagoškim radom kroz tribine o medijskoj kulturi za koje je program sam osmislio. Član je HULU-a Split i HZSU-a Zagreb.

Tanja Ravlić Čelić – 1977. rođena u Splitu, 1999. diplomirala slikarstvo na Likovnoj Akademiji u Rimu (Accademia di Belle arti di Roma), 2005. završila posljediplomski studij (Master of Arts) na Institutu za umjetnost u kontekstu pri Likovnoj Akademiji u Berlinu (Institut für Kunst im Kontext, UdK Berlin). 2000. izabrana u zvanje asistenta na slikarskom odsjeku Umjetnicke akademije Sveučilišta u Splitu.

Vinko Barić – rođen 23.02.1980. u Splitu. Š.L.U. Split završio 1999., slikarski odjel. Akademiju likovnih umjetnosti Split upisuje 1999., a 2005. i diplomira kao akademski slikar u klasi prof. Nine Ivančić. Od 2005. je član HULU- Split. Uz slikarstvo bavi se i stripom i povremeno grafičkim dizajnom. Živi i stvara u Solinu. Izlagao je na nizu samostalnih i skupnih izložbi.

Valentino Bilić-Prčić – rođen 09. rujna 1967. u Imotskom. Školovao se u Centru za umjetnost i kulturu u Splitu, smjer fotografije. Maturirao 1986. na temu modne fotografije. Od 1985. član Fotokluba Split, a od 1987. i član Kinokluba Split. Član Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Hrvatskog društva likovni umjetnika Split. 2004-2005. suradnik revije Mila. 2007. koordinator / organizator izložbe i radionice za fotoreportere World Press Photo u Splitu. Živi i radi u Splitu.

Ivana Runjić – rođena je 1978. u Splitu. Od 1992. do 1996. pohađala je prirodoslovno-matematičku gimnaziju “Marko Marulić” u Splitu. Od 1997. do 2004. studira dizajn vizualnih komunikacija na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta u Splitu (UMAS) te diplomira na video odsjeku. Nakon diplome stalni je djelatnik “Skalinade”, freelance fotograf i dizajner. Od 2004. djeluje i kao glazbeni producent te surađuje s našim najpriznatijim pop i jazz glazbenicima.

Toni Meštrović – rođen 1973. u Splitu, diplomirao je 1999. na Grafičkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje se bavio grafikom, skulpturom i instalacijom. Zbog interesa za elektronske audiovizualne medije 1997. studira Video/Digital Imaging na International Sommerakademie für Bildende Kunst u Salzburgu. 2004. završio je dvogodišnji postdiplomski studij za Medienkunst na Kunsthochschule für Medien Köln gdje istražuje u videu, zvuku i video/zvučnim instalacijama osobnu percepciju mora i otoka uz koji je odrastao. Od 1992. aktivno sudjeluje na skupnim i samostalnim izložbama te video festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu. Živi u Kaštelima a predaje na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

Kaća Svedružić – završila je pedagoški smjer na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Za vrijeme studija bavila se slikarstvom i grafikom, ali istražuje i ostale likovne tehnike. Još za vrijeme studiranja bavi se grafičkim dizajnom i ilustracijom surađujući sa studijom «Resner&Resner». Nakon završetka studija aktivno se bavi ilustracijom surađujući s nekoliko izdavačkih kuća u Hrvatskoj, te slikarstvom, grafikom i grafičkim dizajnom. Surađuje također i s Ministarstvom kulture, Konzervatorskim odjelom u Splitu, na projektima obnove i zaštite važnih pokretnih i nepokretnih umjetnina.

Kristina Restović – rođena 1973. u Splitu, diplomirala je 1997. na Akademiji lijepih umjetnosti u Firenci u Italiji. Tijekom studija se bavila slikarstvom, kiparstvom i grafikom. Zbog interesa za grafiku 1996. upisuje specijalizaciju na Internacionalnoj školi za umjetničku grafiku “Il Bisonte” u Firenci, gdje posebno istražuje grafičke tehnike dubokog tiska. 2002. upisuje magisterij grafike na Akademiji za likovnu umjetnost i oblikovanje u Ljubljani, gdje se bavi radom u grafici i videu. Magistrica je umjetnosti od 2007. Od 1997. aktivno izlaže na skupnim i samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Splitu od 2001. Drži kolegij Suvremena grafika pri Umjetničkoj akademiji sveučilišta u Splitu.

Luka Duplančić – rođen je 1975.godine u Splitu. Diplomirao je 2000.godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Ante Kuduza. Od 1999. do 2000. godine organizira seriju izložbi u ArtNetClub-u, Zagreb. Jedan je od osnivača Udruge za kulturu i umjetnost “Ekscentar” i Udruge za suvremenu umjetnost “KVART” sa kojima je organizirao četiri likovne radionice i više izložbi. Član je HULU-Split. Izlagao je na više izložbi u zemlji i inozemstvu. 2005. godine je uvršten u prvi katalog hrvatskih ilustratora. Dobitnik je diskografske nagrade “PORIN” i “Zlatna kugla” za najbolje likovno oblikovanje omota, MAXON Universal – TBF. Vodi studio za dizajn i multimediju PROFESIONALCI+.

Milan Brkić – rođen u Gospiću 01.01.1954.

Vedran Perkov – rođen je 29. listopada u Splitu. Godine 1991. maturirao je u splitskom ‘Školskom centru za primijenjenu umjetnost i dizajn’, smjer grafički dizajn. Diplomirao je slikarstvo 2002. godine na ‘Accademia di Belle Arti di Brera’, klasa prof. Diego Esposito u Milanu, Italija. Od 2004. radi kao viši asistent na Odsjeku slikarstva Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu. Od 2004. član je Hrvatske udruge likovnih umjetnika - HULU, Split, a od 2005. član je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika – HZSU. Izlagao je na samostalnim izložbama u Splitu, Zagrebu, Rijeci, Poreču i Milanu, te na brojnim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudionik workshopova i artist residency programa u Hrvatskoj, Italiji, Švedskoj, Latviji, Alžiru i SAD. Dobitnik je Nagrade Radoslav Putar te Nagrade Emanuel Vidović.

Luka Barbić – rođen u Beogradu 1977. godine. Studirao na Akademiji lijepih umjetnosti u Veneciji i Umjetničkoj akademiji u Splitu, na kojoj je i diplomirao 2006. godine. Kao član grupe TBF izdao četiri studijska albuma. Nagrade: Crni mačak za dizajn cd omota “Uskladimo Toplomjere”; Zlatna koogla za dizajn cd omota “Maxon Universal”; Porin za dizajn cd omota “Maxon Universal”.

Vojin Hraste – rođen je 10. kolovoza 1981. godine u Šibeniku. Godine 2000. maturirao je u Prvoj gimnaziji u Splitu, klasični smjer. Iste godine upisuje kiparstvo na ALU u Zagrebu. Diplomirao je kiparstvo u klasi prof. Slavomira Drinkovića 2006. godine.

Toni Horvatić – rođen u Šibeniku 14. ožujka 1967. U istome završio osnovnu i srednju školu. Na Filozofskom fakultetu u Zadru 1992.diplomirao pod mentorstvom akademika: prof. dr. Ive Petriciolia i prof. dr. Krune Prijatelja, te prof. dr. Marije Stagličić. Od tada do danas paralelno radi kao profesor u: osnovnim, srednjim i večernjim školama; na Umjetničkoj akademiji u Splitu, te kao novinar Transfera. 1995. pokrenuo „Gripe Art Projektom“ revitalizaciju splitske likovne scene i od tada do danas organizirao, otvorao, zatvarao i kao fizički radnik postavio mnogobrojne izložbe i projekte suvremene umjetnosti. Trenutno se osjeća dobro.

Pokrovitelj:

Ured za kulturu grada Splita



Organizator:



Suorganizatori:



Sponzor:



Bilješke

